

Reagovanje s povodom

NE ŽELIM DA POEZIJA BUDE U "FUNKCIJI" POLITIKE

Koga ja to predstavljam - pitam se, na Struškim večerima poezije (kao predsjednik Udruženja pisaca Sandžaka) i da li ja imam svoj Tao - put, ili kozju stazu da bi se ponovo bezbjedonosno vratio do svoje (ne)izvjesne enklave?

Pitaćete se gospodo - gdje je taj Sandžak i ta "vruća" parohija i kakva je to danas politička "nepokrizija" kojom se traži specijalni status, ili demilitarizovana zona pod protektoratom UN?

Na žalost, danas je Sandžak inercijom prljavog i okupatorskog rata u Bosni bukvalno vojno i policijski okupiran.

Ne gospodo, opet je sve to p o l i t i k a i ne želim da predstavljam ni takvo nesrećno Udruženje pisaca u Sandžaku koje nema ni minimum prostora za disanje, ni malo svjetlosti za bolje dane i mirnije noći, jer kosovski "sindrom" represalija preseljen je i na ovim prostorima. Ja predstavljam svoje selo (Šipovice) sa desetak ruiniranih kuća u kojima žive samo starci i starice, medju kojima moj otac i majka sa vjernim psom Rokijem, kojeg su nekoliko puta u zimskom periodu pokušavali da pojedu vuci.

Predstavljam moje selo zato što se ne bavi politikom. Naime, ne mogu ni ti želim da predstavljam Delegaciju pisaca SRJ, kako je to nespretno registrovao Organizator Struških večeri poezije i obznanio novinarima u PRESS CENTRU.

Nadam se da će mi domaćin Struških večeri poezije oprostiti na ovo moje neophodno reagovanje, jer ne želim da p o e z i j a bude u "funkciji" politike.

Dakako, poezija suštinski ne priznaje nikakve diktatorske granice i etničke koridore s nesrećnim rezervatima, koji su na našu nesreću u toj pomenutoj nepriznatoj i smanjenoj Jugoslaviji previše bolni i krvavi. Posebno mi je žao što na Struškim večerima poezije nema ni jednog pisca iz Bosne i Hercegovine kao ni sa Kosova!

II

Putujući iz Sandžaka preko bezbroj vojno-policijskih granica kroz zemlju SRJ, čuo sam i nepoetsku vijest - da je dodijeljena književna nagrada "Risto Ratković" u Bijelom Polju pjesniku (?) Radovanu Karadžiću? Pitaće te se - ko je taj R.K? Pa to je gospodo onaj političar koji se "našao" na listi prvorazrednih zločinaca za učinjene ratne masakre i etnička čišćenja nevinog naroda u Bosni i Hercegovini kao i šire.

U ovom slučaju, na žalost, poezija ne samo da je u "funkciji" politike, nego i zločina, što je presedan.

Neće me iznenaditi ako taj isti "laureat" R.K. sutra dobije i Nobelovu nagradu za mir!

Avaj, gospodo, POEZIJA je poražena (i ubijena) zločinačkom "doktrinom" jedne nerazumne i neestetske odluke. Posebno je pala avetna sjenka na sjaj i čistotu vrsnog lirika Rista Ratkovića (čija značajna nagrada nosi njegovo ime) koji je čežnjivo pătio i sanjao u afričkoj pustinji svoj zavičaj, rijeku Lim i zrele dunje i djevojke u zavičaju.

Dobro je što je odmah reagovao i odrekao se dođijehgene nagrade "Risto Ratković", pisac i azilant Jevrem Brković koji živi van svoje Domovine.

Zašto ostali pisci ćute nad takvim fundamentalnim i duhovnim zločinom?

Da li će 3. septembra o.g. (kada počinju "Ratkovićevè večeri poezije) u Bijelo Polje doći "Laureat" Radovan Karadžić da primi nagradu - u ime slobode (i ljepote) pisane riječi - ostaje da se vidi.

Svjestan sam da se javno zločini sve više internacionalizuju u znaku umjetničkog djela na prostorima (gdje je iseljeno preko 80 000 Muslimana za godinu dana, ubijeno i odvedeno u nepoznatom pravcu, iz vozova i autobusa preko stotinu lica, popaljeno i opljačkano više sela) SRJm koja i dalje zvanično i pravno tvrdi da nije u ratu!? Blasfemično, zar ne?

Moja malenkost (uz prijatno i nezaboravno prisustvo uvaženih pjesnika sa svih meridijana, odnosno braće po sudbini) slijedi i poštuje samo slobodoumnu poetiku Galaksije, ovdje na slobodnim Mostovima Crnog Drima, u Strugi, svojom nezavisnošću i samostalnošću pisane RIJEČI.

S poštovanjem.

Struga, 28.09.1993

F. Kajević
Fehim Kajević, pjesnik i
učesnik Struških večeri
poezije

DOSTAVLJENO: Organizatoru Struških večeri poezije,
- učesnicima Struških večeri poezije,
- sredstvima javnog informisanja i
- Sandžačkom Odboru za zaštitu ljudskih prava i sloboda